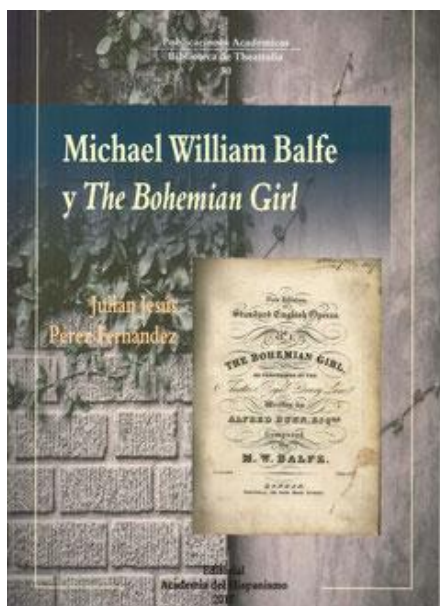


MICHAEL WILLIAM BALFE Y THE BOHEMIAN GIRL



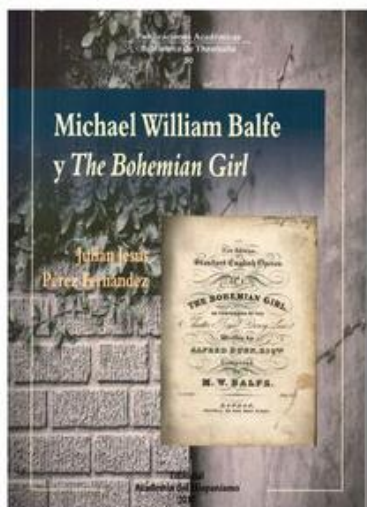
Portada del libro

El viernes 8 de septiembre de 2017 se presentó el libro *Michael William Balfe y The Bohemian Girl* (Ed. Academia del Hispanismo, Vigo) en la Librería Arenas de La Coruña.

Agradezco la colaboración de Alfredo Rodríguez López-Vázquez y José María Paz Gago, catedráticos de la Universidade da Coruña, y de Juan Ángel Vela del Campo, ensayista musical.

Reseña de Julio Andrade Malde en [La Opinión](#)

Invitación



Editorial Academia del Hispanismo y Librería Arenas
Se complacen en invitarle a la **Presentación del libro:**

Michael William Balfe **y The Bohemian Girl**

de **Julián Jesús Pérez Fernández**, Autor y profesor de música de secundaria.

Acompañarán al autor,
Alfredo Rodríguez López-Vázquez, Catedrático de la Universidade da Coruña
José María Paz Gago, Catedrático de la Universidade da Coruña
Juan Ángel Vela del Campo, Ensayista Musical

VIERNES, 8 de Septiembre de 2017

A las 19:00 horas.
en la **Librería Arenas S.L.**
Cantón Pequeño, nº 25 bajo
LA CORUÑA

RESERVA DE EJEMPLARES AL TELÉFONO 981-22 24 42

Arenas
LIBRERÍA

Cantón Pequeño, nº 25
15003 - LA CORUÑA - ESPAÑA

Teléfono:
981 222 442 - 981 223 409
981 222 450 - 981 222 498

Fax:
981 220 484

E-mail: info@libreriaarenas.com
<http://www.libreriaarenas.com>

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

8.00 TINO FERNÁNDEZ

El presidente del Deportivo nos acompaña para hablar de la nueva plantilla y analizar el arranque de temporada.

10.30 TERTULIA DE MADRES

Regresan, otra temporada más, las madres más radiofónicas de la ciudad y su comarca para hablar de la vuelta al cole.

11.00 LIBROS Y MÚSICA

El profesor de música Julián Jesús Pérez Fernández nos acerca su libro «Michael William Balfe y The Bohemian Girl», que este viernes presentará, a las 20.00 horas, en la librería Arenas.

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Librería Arenas

Acercamiento al compositor Michael William

Hoy • 19.00 horas • Librería Arenas • El profesor de música Julián Jesús Pérez Fernández presenta esta tarde en la librería Arenas su nuevo libro, *Michael William Balfe y The Bohemian Girl*. Esta nueva obra que se centra en la trayectoria de este importante compositor irlandés del romanticismo, así como un análisis crítico del libreto de su famosa ópera del siglo XIX.

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Julián Jesús Pérez presenta su libro

19.00 horas. El escritor Julián Jesús Pérez presenta su obra *Michael William Balfe y The Bohemian Girl*, un trabajo sobre el compositor y barítono irlandés del siglo XIX.

Librería Arenas
Cantón Pequeño, 25

Reseña de Julio Andrade Malde en *La Opinión*

Presentación

Julián Jesús Pérez Fernández presentó en la librería Arenas un interesante libro sobre la ópera del músico irlandés M. H. Balfe *La joven gitana*, versión más o menos fiel de *La gitana* —una de las novelas ejemplares de Miguel de Cervantes—, debida al libretista, Alfred Bunn. Hay que recordar que tres siglos después Antonio García Gutiérrez volvió sobre el tema de la obra cervantina (básicamente, la trama es la misma: el rapto de un niño noble por una gitana, solo cambia el que se trate de una hembra o de un va-

Redescubrir una ópera

Julio Andrade Malde

La joven gitana
Michael William Balfe

Acto: Librería Arenas, 8 de Septiembre de 2017. Presentación del libro de Julián Jesús Pérez Fernández sobre la ópera *The bohemian girl*, de M. W. Balfe.

rón) bajo el título de *El trovador*, drama que Verdi immortalizó con su música.

La presentación estuvo ilustrada mediante la reproducción de algunos fragmentos de la ópera y la proyección de elementos diversos (cuadros, vitrales, estatuas, fragmentos de partituras) en torno a Balfe y su obra. Uno y otra, desconocidos por completo en la actuali-

dad, a pesar de que, asimismo, uno y otra, gozaron de justa fama en su época. La ópera se editó en cuatro idiomas y fue llevada en triunfo por diversos países del mundo, desde su estreno en Londres el año 1843. Balfe, por otra parte, era un músico muy respetado, como violinista, cantante (barítono), director de orquesta (dirigió por primera vez la ópera *Nabucco*, de Verdi, en el Reino Unido) y célebre y prolífico compositor; además de veinte óperas, compuso 250 canciones. El gran director de orquesta sir Tho-

mas Beecham afirmó que Balfe, "muy buen músico, inteligente y cultivado, fue la figura británica más importante del siglo XIX". Se escucharon cuatro fragmentos musicales: una de las dos oberturas y tres arias: la de la joven gitana (aria del sueño), la del conde Arhein (su verdadero padre) y la de Thadeus (su enamorado). En términos generales, lo escuchado pareció grato y de buena calidad. Se hicieron votos por la recuperación de esta obra. Los intervinientes fueron muy aplaudidos y el autor felicitado.

Fotografías



